

2021年11月の  
武道館公演に向けて…。

# 中島啓江

## 没後5年追悼コンサート

### 第4回スマイル大合唱フェスティバル

The 4th Smile Chorus Big Festival

南三陸町の方々を迎えて

2019年 **11月12日** [火]

【開場】14:00 【開演】15:00 【終演予定】17:30

東京芸術劇場コンサートホール

【参加協賛金】 1階席 6,000円 2階席 5,000円  
(全席指定) 3階席 4,000円

※NPO 法人の公益事業ですので消費税はかかりません。年間を通して行われる様々な音楽活動に充てさせていただきます。

【チケット情報】 情報公開日:8月1日 チケット発売日:10月1日

◆チケットぴあ

[Pコード] 159655 [電話予約] 0570-02-9999 自動音声ガイダンス(24時間) [インターネット予約] <http://t.pia.jp/>

[店頭販売] セブンイレブン・チケットぴあ店舗で直接ご購入頂けます。

※車椅子でご来場予定の方は、スマイル大合唱フェスティバル事務局(03-6304-0161)にお問い合わせください。

【お問い合わせ】スマイル大合唱フェスティバル事務局 **03-6304-0161** (受付時間 平日9:00~17:00)

【主催】NPO法人音楽で日本の笑顔を 【企画・制作】(株)ピュアハーツ

「ふれあい」「ぬくもり」を大切にし、  
みんなが助け合い心も豊かになり、  
音楽を通して心の復興、ボラン  
ティア活動を行い、そしていつか私  
と一緒に武道館で大オーケストラ  
のもと大合唱をしましょう。

2009年  
故中島啓江



渡辺真知子



小原 孝



木村優一



竹下裕美



安田祥子

## 南三陸町の方々を迎え 第4回スマイル大合唱フェスティバル開催にあたって

当法人は2009年、私とオペラ歌手 故 中島啓江が、音楽を通して人の絆を取り戻したいという思いで、童謡 唱歌などを中心に合唱するスマイル合唱団を新宿に最初に結成しました。「みんなで笑顔で歌って元気になろう」のスローガンのもと、各地域の地名をつけて〇〇スマイル合唱団と命名しながら、首都圏の各地に合唱団を作り、2017年からは青春のポップスを歌う合唱団「青春ポップス合唱団」も作り始め、現在は約350団体、7,500の方が童謡や唱歌などを歌っています。NPO法人の理事そしてスマイル合唱団の応援団長として手腕を振った中島啓江は、2014年11月23日に志半ばで逝ってしまい、残された私と同志の音楽家達は、中島の悲願「オーケストラのもと武道館で大合唱する」夢を受け継ぎ、安田祥子氏に当法人の顧問及びスマイル合唱団応援団長に就任して頂きました。そして2021年11月開催の武道館での大合唱を目指し「第1回スマイル大合唱フェスティバル」を2015年11月24日にサントリーホール、第2回は2016年11月23日、第3回は2017年11月10日、共に東京芸術劇場にて開催し今回に至ります。

当法人は被災地の支援活動の一環として、東日本大震災の心の復興支援を、2012年から南三陸町でも継続的にボランティア合唱会を行っており、前回、前々回に引き続き当コンサートに於いても南三陸町の方々とご一緒することになりました。音楽が人の絆を繋ぎ癒すことを願っております。中島啓江の恩師であったマエストロ坂本和彦氏を招き、安田祥子氏、そして親交が深かった小原孝氏、渡辺真知子氏を招いて演奏して頂きます。そして会場全員でオーケストラと共に大合唱します。参加するひとりひとりが主役です。皆で笑顔で歌って元気になりましょう。

NPO法人音楽で日本の笑顔を 理事長 岡田秀春

## 出演者プロフィール

### 安田祥子 *Sachiko Yasuda*

子供のころ、ひばり児童合唱団に所属し童謡歌手として活躍。その後、クラシックを学ぶべく東京芸術大学へ、大学院修士課程修了。'66年オペラ「フィガロの結婚」のズザナ役でデビュー。'69年NYジュリアード音楽院、'76年ロチェスターイーストマン音楽院に学ぶ機会を得る。帰国後、日本歌曲によるリサイタルなどを開催。2013年7月 童謡・唱歌などを通じ、日本語の美しさや日本人の心を広く伝えた活動が評価され、文部科学大臣表彰を受ける。1986年より、妹 由紀さおりと次代に日本の童謡・唱歌を歌い継ぎたいという思いで現在も活動を続けている。

草苑保育専門学校 特任講師/NPO法人 音楽で日本の笑顔を 顧問/鳥取県岩美町 いわみふるさと大使

公式ホームページ: <http://www.yuki-yasuda.com/>

### 渡辺真知子 *Machiko Watanabe*

1977年「迷い道」でデビュー。日本のポップス・シーンに残る数々のヒット曲を送り出し、印象的な歌詞と心に残るメロディー、そして深いエモーションをたたえた抜群の歌唱力で一躍人気アーティストの仲間入りを果たす。日本レコード大賞最優秀新人賞、他音楽祭13賞受賞。デビューの頃よりコンサート活動を精力的に続けており、その内容はオリジナルを中心にさまざまなジャンルをボーダレスに展開。国内はもとより、海外でもそのパフォーマンスに賞賛が寄せられる。ジャンルにとらわれない幅の広さ、歌い続けてきた大人ならではの表現力で“今”を歌うオンリーワンのアーティストである。2019年2月音楽舞台「中島みゆき 夜会VOL.20」に客演。また、3月27日にジャズ・ラテンアルバム第3弾「Amor Jazz3〜愛しのBIG BAND〜」(2枚組)をソニーよりリリース。

<オフィシャルHP「Kamome's nest」><http://kamome-music.com>

### 竹下裕美 *Yurumi Takeshita*

鹿児島市出身。鹿児島県立松陽高等学校音楽科8期生卒業。高校時代、全日本高等学校音楽コンクールにて一位を受賞。東京藝術大学音楽学部声楽科・大学院修士課程オペラ科卒業。明治安田文化財団並びに文化庁新進芸術家海外派遣にてウィーンへ留学。ウィーン国立音楽大学卒業。これまでにシェンブルン歌劇場やバルヌ劇場、東京・新国立劇場オペラパレス等にてソリストを務め研鑽を積む。今年JUJUの作曲家であるイツカ“E-3”ヒロシ氏と出会い、クラシックの枠を超えたクロスオーバーとしても始動。初アルバム“Nobody Knows”を発売。現在、藤原歌劇団正団員、日本オペラ協会正会員、(株)ピュアハーツ所属アーティスト。

### 小原孝 *Takashi Ohara*

神奈川県川崎市生まれ。クラシックギタリストの父の影響で6歳よりピアノを始める。1986年国立音楽大学大学院を首席で修了。クワイター賞受賞。1990年のCDデビュー以来47枚のアルバムを発表。全国各地でコンサートを開催しその公演数は1500回以上。NHK「思い出のメロディー」NHKEテレ「ららら クラシック」、音楽教育番組、テレビ朝日「題名のない音楽会」など多数のTV、ラジオ番組に出演。1999年よりNHKFM「弾き語りフォーユー」パーソナリティーを担当。好評放送中。2015年 川崎市文化賞受賞。2019年最新アルバム「ピアノ名曲フォーユー〜あなたが大好き〜」リリース。2020年CDデビュー30周年をむかえる。東日本大震災心の復興支援「逢えてよかったね友だちプロジェクト」に取り組んでいる。現在、尚美学園大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師、川崎市市民文化大使。作詞・作曲・編曲などジャンルにとらわれず自由に音楽を操るマルチピアニストとして活躍中。

公式Webサイト 「小原孝のピアノサロン」 <http://www2.odn.ne.jp/~cau57200/>  
「弾き語りフォーユー」公式サイト <http://www4.nhk.or.jp/hikigatari/>

### 木村優一 *Yuichi Kimura*

熊本県大津町生まれ。世界でも数人しかいないと言われる男性のソプラノ(ソプラニスタ)、その美しい声は、サファイアボイスと称されている。2016年 クラウンレコードより「MY WORLD ~奇跡の声~」でCDデビュー。2017年より、ピアニスト小原孝氏と共演を重ね、2018年 千住明氏が音楽監督を務めるコトダマの音楽会「蜜蜂と迅雷」『ひかりを聴け』では家入レオ、三浦大知、中川晃教らと共演し、同年に新国立劇場オペラパレスにて廣瀬智紀主演「古事記〜ササノオと美琴〜」に出演した。テレビ東京「THE カラオケ★バトル」『ひるソン』、BS日テレ「歌謡プレミアム」出演。2018年11月 徳間ジャパンより、「Is This Love?」を発売。FM熊本 被災地応援番組「木村優一みんなスマイル Let's Sing! (唄わんか!)」のパーソナリティーを2017年より務め、合唱を通じた被災地支援ボランティア活動も続けている。(株)ピュアハーツ所属アーティスト。

### 坂本和彦 *Kazuhiko Sakamoto*

藤原歌劇団・日本オペラ協会指揮者。公益法人として未来文化財団音楽監督。日本指揮者協会監事及び事務局長。東京音楽大学(指揮科)、同付属高校講師。チューリッヒに留学、音楽院、同地歌劇場にて4年半に渡り研鑽。1994年には、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団、ベルリンドイツ交響楽団にて研鑽。2012年にはローザンヌにて、スイスロマン管弦楽団と共演。皇居にて行われた天皇陛下即位20年、御成婚50年をお祝いするにあたり作曲された「太陽の国」(東京都交響楽団、EXILE歌唱)の御前演奏の指揮者を務めた。東京都より27年度の文化功労賞を受賞。



## 管弦楽 G・Dream21 レディースオーケストラ

実力を有する女性ソリストを集結したオーケストラ G・Dream21。強さ・弱さ・遅しさ・優しさ・・・すべてと共存する女性の集まり。クラシックだけに限らず、ポピュラーから日本の民謡まで、ジャンルにとらわれない独自の演奏、自然や心の安らぎをイメージした緑色を基調としたコスチュームに包まれた彼女達が、女性ならではの柔らかさと強さで魅せる音楽を奏でる。一人ひとりのテクニックの素晴らしさは勿論のこと、その音楽センスは感動とドラマを与え賞賛を浴びている。



## 合唱曲

早春賦、夏は来ぬ、我は海の子、夏の思い出、赤とんぼ、紅葉、手のひらを太陽に 他

音楽監督・指揮 ..... 坂本和彦  
オーケストラ ..... G・Dream21 レディースオーケストラ  
ボーカルアンサンブル ..... クリスタルヴォイセス(合唱団指導員)  
舞台制作 ..... 株式会社PMCプロモーション 菊地伸一郎  
司会 ..... 工藤将/ベック由美子  
プロデューサー ..... 岡田秀春

### 【東京芸術劇場交通案内】

- JR山手線・東武東上線・西武池袋線  
「池袋駅」西口より徒歩2分
- 東京メトロ地下鉄丸の内線・有楽町線・副都心線  
「池袋駅」地下通路2b出口より直結

