

中島啓江 演出プラン



第1回

中島啓江 メモリアルオペレッタ

喜歌劇 こうもり Die Fledermaus ヨハン・シュトラウス2世 作曲



アデーレ
山邊聖美



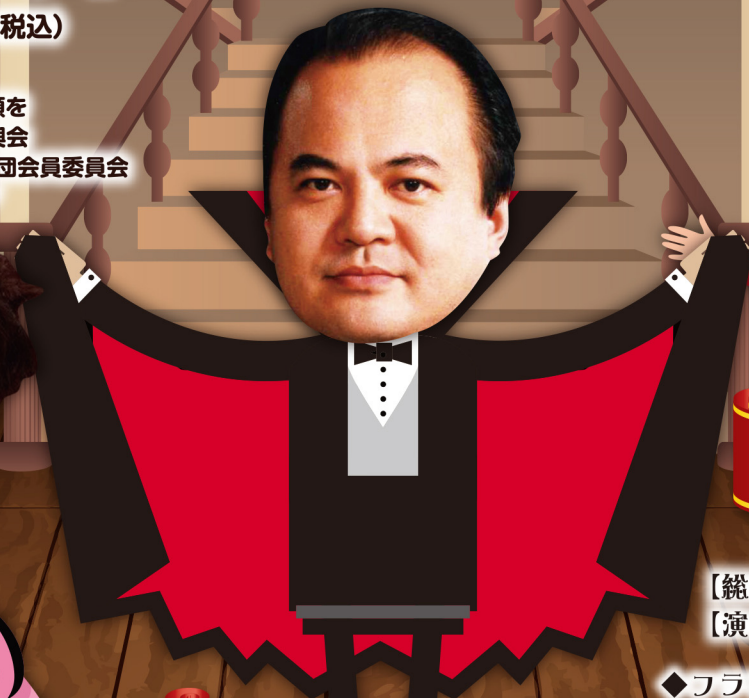
フロッシュ
渡辺正行

2016年 7月8日 金

■開場 13:00 ■開演 14:00

【会場】めぐろパーシモンホール
【全席指定】10,000円(税込)

【主催】 TOKYO FM
【後援】 NPO法人 音楽で日本の笑顔を
【協力】 公益財団法人日本オペラ振興会
【企画】 藤原歌劇団・日本オペラ協会会員委員会
【企画・制作】 株式会社ピュアハーツ



アルフレード
小貫岩夫



ロザリンド
佐田山千恵

アイゼンシュタイン
角田和弘

【総監督・指揮】 坂本和彦
【演出】 澤田康子

- ◆ フランク 柿沼伸美
 - ◆ オルロフスキー公爵 上田由起子
 - ◆ フェルケ 大石洋史
 - ◆ プリント博士 正部家喬久
 - ◆ イーザ 楠野舞衣
 - ◆ オスカー男爵 内田雅人
- 中島啓江メモリアルオーケストラ&コーラス

公演に向けて



坂本和彦 (総監督・指揮)

日本オペラ振興会会員指揮者。公益財団法人とし未来文化財団音楽監督。日本指揮者協会監事及び事務局長。東京音楽大学(指揮科)、同付属高校講師。チューリッヒに留学、音楽院、同地歌劇場にて4年半に渡り研鑽。1994年には、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団、ベルリンドイツ交響楽団にて研鑽。2012年には、ローザンヌにて、スイスロマンド管弦楽団と共演。皇居にて行われた天皇陛下即位20年、御成婚50年をお祝いするにあたり作曲された「太陽の国」(東京都交響楽団、EXILE歌唱)の御前演奏の指揮者を務めた。東京都より27年度の文化功労賞を受賞。

中島啓江さん…啓ちゃんはいつも言っていました…私はたくさんの人に「オペラ」をもっと身近な物として観てもらいたいんだよね…。啓ちゃんの音楽の原点は、やはりオペラにあり、亡くなる最後の最後までオペラのことを1時間、長い時には2、3時間、電話で私と話していました。そして彼女は私にオペラの演出プランをたくさん話してくれました…あの時のことを懐かしく感じます。今回上演する「オペレッタ」と言うジャンルも大好きでした。この作品にも色々な演出を聞かせてもらいましたが…まさか啓ちゃんの演出プランを私が総監督で上演することになるとは夢にも思いませんでした。「楽しいオペラや、オペレッタをこれからたくさんやりたいね…」と言う啓ちゃんの言葉はもう聞けません、彼女のやりたかった夢を、残された我々がひとつひとつ叶えて行きたいと思っています。今回の「こうもり」も皆様にお楽しみ頂けたら幸いです。

渡辺正行 (フロッシュ)

1956年1月24日生まれ。千葉県出身

大学在学中にラサール石井、小宮孝泰とコント赤信号を結成。「花王名人劇場」(1980年)でデビュー。暴走族コントなどで人気を得る。その後、「ラ・ママ新人コント大会」を主宰し、若手芸人の育成も行なっている。「バラエティ」、「ドラマ」、「舞台」など様々なジャンルで、オールマイティな活躍をしている。

角田和弘 (アイゼンシュタイン)

国立音楽大学卒業、同大学院オペラ科修了。85年第16回イタリア声楽コンクールでミラノ大賞受賞。86年DAADの給費留学生として、ミュンヘン国立音楽大学へ留学。88年3月「椿姫」のアルフレードで藤原歌劇団にデビュー、その後も新国立劇場・藤原歌劇団を中心に「カルメン」ドン・ホセ、「蝶々夫人」ピンカートン、「道化師」カニオ、「夕鶴」与ひょう、「ハンゼルとグレーテル」に出演。藤原歌劇団団員。

小貫岩夫 (アルフレード)

同志社大学を経て大阪音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣でミラノに留学。数々のコンクールで優勝、入選する。音大在学中に抜擢され、「魔笛」のタミーノでテオ・アダムと共演しデビュー。翌年、同役でケムニッツ市立歌劇場(ドイツ)に招聘され好評を得る。06年「コジ・ファン・トゥッテ」(宮本亜門演出、文化庁芸術祭大賞受賞)のフレンド役など数々の舞台で活躍。テレビ・ラジオにも度々出演。二期会会員。

佐田山千恵 (ロザリンデ)

ミラノ市立音楽院を首席で卒業。オランダ音楽院にソリストとして出演。PMF2010ではメトロポリタン歌劇場首席常任指揮者フビオ・ルイーゼ氏指揮・監修で「ラ・ボエーム」のミミ役に抜擢され成功を取る。日韓で「蝶々夫人」「椿姫」タイトルロール、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリーゼ役、「カルメン」ミカエラ役、「カヴァレリア・ルスティカーナ」道化師「ネッダ」役等に出演。藤原歌劇団団員。

山邊聖美 (アデーレ)

千葉県出身。国立音楽大学音楽教育学科幼児教育専攻卒業。10年オペラ歌手育成研修生公演「秘密の結婚」のエリゼッタで出演。その後、11年文化庁人材育成オペラ「魔笛」の童子を始め、「ハンデルとグレーテル」グレーテル、「秘密の結婚」カローリーナ、「魔笛」パパゲーナ、「みずす」由子、「天守物語」撫子、「不思議の国のアリス」白兔にて出演。藤原歌劇団団員。

◆柿沼伸美 (フランク) ◆上田由起子 (オルロフスキー公爵) ◆大石洋史 (ファルケ) ◆正部家喬久 (プリント博士) ◆楠野舞衣 (イータ) ◆内田雅人 (オスカー男爵)



竹下裕美 舞踏会ゲスト

1986年生まれ、鹿児島県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院修士課程オペラ科修了。2012年度明治安田クオリティアライフ文化財団の海外音楽研修生としてミュンヘンとウィーンに留学。シェーンブルン宮殿歌劇場にて「ジャンニ・スキッキ」のネッダ役、エストニアの劇場にてニューイヤーパーラコンサートにゲスト出演。現在、ウィーン国立音楽大学オペラ科在籍。(株)ピュアハーツ所属。



木村優一 舞踏会ゲスト

1983年生まれ、熊本県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。聖徳大学大学院博士前期課程修了。2001年火の国高校総体開会式にて独唱。2002年九州交響楽団の定期演奏会にソリスト出演。2014年東京ヴィヴァルディ合奏団クリスマスコンサート、2015年同団定期演奏会、2016年1月東京芸術劇場にてG・Dream21レディーズオーケストラパフォーマンスコンサート等にゲストソリスト出演。(株)ピュアハーツ所属。

あらすじ

一幕：アイゼンシュタイン自宅 1874年の大晦日、アイゼンシュタインはあることで、短期間ですが刑務所に入ることになりました。そこへファルケ博士が登場。楽しいパーティーがあるから刑務所に入る前にこっそり行こうと誘います。喜んだアイゼンシュタインがパーティーに出かけた後、家に残された妻ロザリンデのところへ元恋人のアルフレードがやって来ます。ロザリンデが迷惑がるのをよそに彼がまるで本当の夫のように振る舞っていると、ちょうどそこに刑務所長フランクがアイゼンシュタインを捕らえに来ました。アルフレードは今更、夫でないとは言えずに刑務所に連行されます。

二幕：舞踏会 その晩ロシアの大貴族オルロフスキー公爵の魅惑的なパーティーにアイゼンシュタインが行くと、そこには仮面をつけた美しい貴婦人が…夢中になって口説く相手の正体はなんと妻ロザリンデ!彼女は口説かれるふりをしながらアイゼンシュタインの懐中時計を奪います。

三幕：刑務所 翌日、アイゼンシュタインが刑務所に出頭してみると、既に見知らぬ男(アルフレード)が自分の代わりに牢屋に入っているではありませんか。弁護士に変装して様子を伺っていると、そこにロザリンデがやってきてアルフレードを牢から出してほしいと偽弁護士に相談をします。怒ったアイゼンシュタインが正体を明かし、妻を責め立てるとロザリンデは昨夜のパーティーの証拠を見せるのでした。



【制作スタッフ】

- プロデューサー：岡田秀春
- 照明：稲葉直人
- 舞台監督：齊藤美穂
- 演出助手：越智優海/渡邊絵美子
- 宣伝：Blue-music.co 青山梯三
- ヘア・メイク：フォレスト
- 副指揮：松田義生/出口大地

【チケット情報】

- 先行発売：4月25日から
- 一般発売：5月23日から
- 中島啓江メモリアル・オペレッタ公演 喜歌劇「こうもり」 [コード：35140]
- 予約受付電話番号：0570-084-003 (Lコード必要)
- オペレーター予約：0570-000-407 (Lコード不要 10:00~20:00)
- インターネット予約：<http://l-tike.com/> (パソコン・携帯共通)
- チケット引取り開始：5/19(木) 12:00~
- 店頭販売：ローソン・ミニストップ店内Loppiで直接購入いただけます。

【公演に関するお問合せ】 株式会社ピュアハーツ：03-6304-0188